

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Основная общеобразовательная школа д. Старое Мелково»

СОГЛАСОВАНО  
методическим советом  
Хасиев  
Протокол № 6  
от «30» июля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ООШ  
д. Старое Мелково  
Шаболина Л. А.  
Приказ № 59  
«30» июля 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБИЦЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир шахмат»

Направленность: естественно-научная  
Общий объем программы в часах: 34 часов  
Возраст обучающихся: 7 - 14 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень: базовый  
Автор: педагог дополнительного образования Бычкова Т. В.

Рег. № 4

д. Старое Мелково – 2025 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир шахмат»
<b>Направленность</b>	физкультурно-спортивная
<b>Разработчик программы</b>	Бычкова Татьяна Валентиновна
<b>Общий объем часов по программе</b>	34 часа
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 7 – 14 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа направлена на развитие мыслительных способностей обучающегося (внимание, память, сообразительность и др.); научить принимать самостоятельные решения в трудных ситуациях; вырабатывать психологический настрой на достижение цели.</p> <p>Обучение по программе позволяет создать условия для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.</p> <p>Методика программы состоит из <b>пояснительной записки, содержании курса, тематического планирования, ЦОР</b></p>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>По итогам обучающиеся получат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знания основных законов игры и применение их на практике;</li> <li>– развитие памяти, мышления, внимания, творческого воображения, умения производить важнейшие логические операции (анализ и синтез, сравнение, обобщение);</li> <li>– развитие навыков самостоятельной исследовательской работы.</li> </ul>

## **1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа «**Мир шахмат**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы – физкультурно-спортивная.** Данная программа направлена на обучение детей 7 – 14 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к шахматам. Программа направлена на формирование функциональной грамотности. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для самореализации обучающихся.

**Актуальность программы** состоит в том, что стратегические модели и концепции, усваиваемые игроками в процессе обучения игре в шахматы, имеют не абстрактное, а прямое применение в таких областях, как бизнес, экономика и управление.

Программа ориентирована на обучающихся 2 – 9 классов.

Развитие физкультурно-спортивного потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через разнообразные практические, экспериментальные, творческие формы.

**Цель реализации программы:** раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности учащегося на основе формирования устойчивого интереса к спорту и физической культуре посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- изучить правила шахматной игры;
- изучить основы шахматной нотации, порядок записи партии и позиций;
- способствовать пониманию цели шахматной партии;
- сформировать навык самостоятельной работы с шахматной доской;
- познакомить с работой шахматных часов;
- дать представление о турнирных правилах;
- дать представление о простейших тактических приемах;
- сформировать навыки нападения и защиты;
- ознакомить с законами развития фигур в начале партии;
- ознакомить с законами элементарного эндшпилля;

- ознакомить с понятием изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии;
- дать представление о тактических приемах;
- дать понимание о возможности использования ошибок противника.

#### **Развивающие:**

- сформировать устойчивый интерес к шахматной игре, как средству досуга;
- способствовать развитию творческой активности, любознательности в области шахмат, расширять кругозор учащихся;
- развивать способность к запоминанию простейших позиций;
- сформировать и развивать сосредоточенность, внимание, логическое мышление;
- развивать и тренировать логическую память;
- развивать способность предполагать ответный ход противника;
- развивать способность ориентироваться во времени;
- сформировать потребность в интеллектуальном творчестве;
- развивать способность понимать красоту человеческой мысли;
- сформировать умение учиться, преодолевать трудности.

#### **Воспитательные:**

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;
- воспитывать уважение к противнику;
- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать навыки обращения к судье, отстаивания своих прав и выполнения обязанностей игрока;
- сформировать навыки работы в коллективе;
- развивать умение спокойно воспринимать неудачу в игре

**Новизна программы**, в отличие от существующих программ по шахматам, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир шахмат», реализуемая на базе МБОУ ООШ д. Старое Мелково, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. е.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что в итоге использования полученных знаний позволяет усилить спортивную составляющую обучения, и как следствие, повысить мотивацию к теоретическим занятиям. Значительно повышается общая эффективность занятий.

#### **Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения игре по шахматам.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально-адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7 – 14 лет, без ограничений возможностей здоровья, не имеющих навыков игры в шахматы и проявляющих интерес к шахматам.

**Количество обучающихся в группе** – до 15 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** базовый

**Форма реализации образовательной программы:** познавательно-исследовательская деятельность.

**Организационная форма обучения:**

- групповая (работа в группах);
- по подгруппам (малыми группами);
- индивидуальная;
- фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися).

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

**По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- *словесный* – беседа, лекция;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

**По степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

**По логичности подхода:**

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

**По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:**

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод проектной деятельности.

## **Возможные формы проведения занятий:**

- теоретическое (беседа, лекция);
- комбинированное (сочетание теории и практики);
- соревнование;
- турнир;
- фестиваль;
- электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

## **Ожидаемые результаты:**

### **Личностные результаты:**

- научатся формулировать собственное мнение и позицию;
- сформируют коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- будут уметь планировать свои действия и осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- научатся правильно вести диалог с арбитром, правильно предлагать ничью;
- научатся доводить дело до конца, быть целенаправленным, не отступать перед трудностями, стремиться довести партию до победы;
- приобретут навык самодисциплины и самоорганизации;
- научатся совершать в уме простые действия (мысленный расчёт на три четыре хода), разовьют внимание, память, воображение и наблюдательность.

### **Метапредметные результаты:**

#### *– Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить корректизы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

#### *– Познавательные универсальные учебные действия:*

- умение осуществлять поиск информации;

- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:  
**универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- основные правила шахматной игры, шахматную нотацию;
- цели шахматной партии, законы развития фигур в начале партии, законы элементарного эндшпилля, методы борьбы со связками;
- об игре с шахматными часами (механическими и электронными), о времени, отведённом на партию;

- значение материального преимущества и методы использования небольшого материального перевеса.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- самостоятельно работать с шахматной доской;
- разыгрывать партию с противником и доводить до логического окончания;
- записывать шахматную партию и грамотно откладывать или заканчивать партию.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- навыками игры в шахматы с оборудованием Точки Роста.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в игре шахмат.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере физкультурно-спортивной деятельности.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере физкультурно-спортивной – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, **готовность к соревновательной и публичной деятельности**.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде публичного представления работы.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, конкурс, фестиваль, соревнование, анализ участия, обучающегося в мероприятиях.

**Итоговая аттестация** – проводится на последнем занятии с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения по итогам года.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

**Критерии оценивания сформированности компетенций**

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт

Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

## 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир шахмат»**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие. Сказка о шахматной игре	1	1	
<b>2</b>	<b><i>Сущность игры в шахматы</i></b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2.1	Сущность игры в шахматы. Порядок шахматных ходов	1	1	
2.2	Сущность игры в шахматы. Шахматная нотация	1		1
2.3	Сущность игры в шахматы. Шахматная нотация	1		1
<b>3</b>	<b>Шахматные фигуры</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
3.1	Шахматные фигуры. Шахматные фигуры и их первоначальное расположение на доске	1	1	
3.2	Шахматные фигуры. Шахматные фигуры и их первоначальное расположение на доске	1	1	
3.3	Шахматные фигуры. Ходы фигур	1		1
3.4	Шахматные фигуры. Поля под ударом	1		1

3.5	Шахматные фигуры. Цель игры в шахматы	1		1
3.6	Шахматные фигуры. Ситуации «шах». Ситуации «мат».	1		1
<b>4</b>	<b>Права игроков, простейшие приёмы</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
4.1	Права игроков, простейшие приемы. Ситуация «невозможный ход»	1	1	
4.2	Права игроков, простейшие приемы. Ситуация «невозможный ход»	1		1
4.3	Права игроков, простейшие приемы. Типовая ценность фигур	1	1	
4.4	Права игроков, простейшие приемы. Позиционная оценка	1		1
4.5	Права игроков, простейшие приемы. Обмен фигурами	1	1	
4.6	Права игроков, простейшие приемы. Обмен фигурами	1		1
4.7	Права игроков, простейшие приемы. Правила обмена равноценных фигур	1		1
4.8	Права игроков, простейшие приемы. Связывание фигур	1		1
4.9	Права игроков, простейшие приемы. Связка с королем	1		1
4.10	Права игроков, простейшие приемы. Связка без короля	1		1
4.11	Права игроков, простейшие приемы. Скрытый удар	1		1
<b>5</b>	<b>Завершение игры</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
5.1	Завершение игры. Шах, который необходим для осуществления мата в один ход	1	1	
5.2	Завершение игры. Шах, который необходим для осуществления мата в один ход	1		1
5.3	Завершение игры. Об очень плохом ходе, после которого можно осуществить мат в один ход	1	1	
5.4	Завершение игры. Линейный мат одинокому королю двумя ладьями	1		1
5.5	Завершение игры. Линейный мат одинокому королю ладьей и ферзем	1		1

5.6	Завершение игры. Мат одинокому королю ферзем и королем	1		1
5.7	Завершение игры. Мат одинокому королю ладьей и королем	1		1
5.8	Завершение игры. «Детский» мат	1	1	
<b>6.</b>	<b>Основы записи</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
6.1	Основы записи. Нападение фигур	1	1	
6.2	Основы записи. Создание удара, направленного на фигуру	1		1
<b>7</b>	<b>Квалификационный турнир</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
7.1	Квалификационный турнир	1		1
7.2	Квалификационный турнир. Просмотр сыгранных партий, разбор ошибок	1	1	
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
8.1	Итоговое занятие. Подведение итогов турнира «безразрядников».	1		1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Мир шахмат»**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1	Вводное занятие. Сказка о шахматной игре	1	1		опрос, ответы обучающихся в процессе диалога
<b>2</b>	<b>Сущность игры в шахматы</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
2.1	Сущность игры в шахматы. Порядок шахматных ходов	1	1		опрос
2.2	Сущность игры в шахматы. Шахматная нотация	1		1	игра
2.3	Сущность игры в шахматы. Шахматная нотация	1		1	игра
<b>3</b>	<b>Шахматные фигуры</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	

3.1	Шахматные фигуры. Шахматные фигуры и их первоначальное расположение на доске	1	1		опрос
3.2	Шахматные фигуры. Шахматные фигуры и их первоначальное расположение на доске	1	1		ответы обучающихся в процессе диалога, опрос
3.3	Шахматные фигуры. Ходы фигур	1		1	игра
3.4	Шахматные фигуры. Поля под ударом	1		1	игра
3.5	Шахматные фигуры. Цель игры в шахматы	1		1	игра
3.6	Шахматные фигуры. Ситуации «шах». Ситуации «мат».	1		1	игра
<b>4</b>	<b>Права игроков, простейшие приёмы</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
4.1	Права игроков, простейшие приемы. Ситуация «невозможный ход»	1	1		ответы обучающихся в процессе диалога
4.2	Права игроков, простейшие приемы. Ситуация «невозможный ход»	1		1	игра
4.3	Права игроков, простейшие приемы. Типовая ценность фигур	1	1		ответы обучающихся в процессе диалога
4.4	Права игроков, простейшие приемы. Позиционная оценка	1		1	игра
4.5	Права игроков, простейшие приемы. Обмен фигурами	1	1		ответы обучающихся в процессе диалога
4.6	Права игроков, простейшие приемы. Обмен фигурами	1		1	игра
4.7	Права игроков, простейшие приемы. Правила обмена равнозначных фигур	1		1	игра
4.8	Права игроков, простейшие приемы. Связывание фигур	1		1	игра
4.9	Права игроков, простейшие приемы. Связка с королем	1		1	игра

4.10	Права игроков, простейшие приемы. Связка без короля	1		1	игра
4.11	Права игроков, простейшие приемы. Скрытый удар	1		1	игра
<b>5</b>	<b>Завершение игры</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
5.1	Завершение игры. Шах, который необходим для осуществления мата в один ход	1	1		опрос, ответы обучающихся в процессе диалога
5.2	Завершение игры. Шах, который необходим для осуществления мата в один ход	1		1	практическая игра
5.3	Завершение игры. Об очень плохом ходе, после которого можно осуществить мат в один ход	1	1		ответы обучающихся в процессе диалога
5.4	Завершение игры. Линейный мат одинокому королю двумя ладьями	1		1	практическая игра
5.5	Завершение игры. Линейный мат одинокому королю ладьей и ферзем	1		1	практическая игра
5.6	Завершение игры. Мат одинокому королю ферзем и королем	1		1	практическая игра
5.7	Завершение игры. Мат одинокому королю ладьей и королем	1		1	практическая игра
5.8	Завершение игры. «Детский» мат	1	1		ответы обучающихся в процессе диалога
<b>6.</b>	<b>Основы записи</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
6.1	Основы записи. Нападение фигур	1	1		опрос, ответы обучающихся в процессе диалога
6.2	Основы записи. Создание удара, направленного на фигуру	1		1	практическая игра
<b>7</b>	<b>Квалификационный турнир</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
7.1	Квалификационный турнир	1		1	практическая игра

7.2	Квалификационный турнир. Просмотр сыгранных партий, разбор ошибок	1	1		опрос, ответы обучающихся в процессе диалога
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
8.1	Итоговое занятие. Подведение итогов турнира «безразрядников».	1		1	тест – суммарная оценка знаний
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	

### 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир шахмат»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие. Сказка о шахматной игре	1	<b>Теория:</b> Организация работы коллектива. Правила поведения в кабинете шахмат. Сказка о шахматной игре. передвижение фигур. <b>Практика:</b> Шахматные фигуры. Правильная расстановка фигур на доске.
<b>2</b>	<b>Сущность игры в шахматы</b>	<b>3</b>	
2.1	Сущность игры в шахматы. Порядок шахматных ходов	1	<b>Теория:</b> Порядок шахматных ходов. Начальная позиция фигур на шахматной доске. Расположение шахматной доски. Шахматные фигуры.
2.2	Сущность игры в шахматы. Шахматная нотация	1	<b>Практика:</b> Правильная расстановка фигур на доске; передвижение фигур на индивидуальных досках.
2.3	Сущность игры в шахматы. Шахматная нотация	1	<b>Практика:</b> игры на быстроту расстановки

			фигур; проговаривание полей доски.
<b>3</b>	<b>Шахматные фигуры</b>	<b>6</b>	
3.1	Шахматные фигуры. Шахматные фигуры и их первоначальное расположение на доске	1	<b>Теория:</b> Как должны выполняться ходы. Поправление при своем ходе расположения фигур на их полях. Порядок взятия фигур.
3.2	Шахматные фигуры. Шахматные фигуры и их первоначальное расположение на доске	1	<b>Теория:</b> Намеренное касание фигур на шахматной доске. Окончание хода – отрывание партнером руки от фигуры. Правила выполнения рокировки. Касание короля и ладьи.
3.3	Шахматные фигуры. Ходы фигур	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание кусочков позиций; игра на шахматных досках полным комплектом фигур.
3.4	Шахматные фигуры. Поля под ударом	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание кусочков позиций; игра на шахматных досках полным комплектом фигур.
3.5	Шахматные фигуры. Цель игры в шахматы	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание кусочков позиций; игра на шахматных досках полным комплектом фигур.
3.6	Шахматные фигуры. Ситуации «шах». Ситуации «мат».	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание кусочков позиций; игра на шахматных досках полным комплектом фигур.
<b>4</b>	<b>Права игроков, простейшие приемы</b>	<b>11</b>	
4.1	Права игроков, простейшие приемы. Ситуация «невозможный ход»	1	<b>Теория:</b> Возможные ситуации в ходе игры: невозможный ход, пат, мат, шах. Способы избежания неверных и невозможных ходов.

4.2	Права игроков, простейшие приемы. Ситуация «невозможный ход»	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника. Отрабатывание приемов защиты
4.3	Права игроков, простейшие приемы. Типовая ценность фигур	1	<b>Теория:</b> Цель каждого игрока - поставить мат. Заявление о сдаче. Возможность завершения игры: ничья. Присуждение ничьей.
4.4	Права игроков, простейшие приемы. Позиционная оценка	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника. Отрабатывание приемов защиты
4.5	Права игроков, простейшие приемы. Обмен фигурами	1	<b>Теория:</b> Отсутствие возможности поставить мат королю партнера любой серией возможных ходов: «мертвая позиция». Соглашение между двумя партнерами.
4.6	Права игроков, простейшие приемы. Обмен фигурами	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника. Отрабатывание приемов защиты
4.7	Права игроков, простейшие приемы. Правила обмена равнозначных фигур	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника. Отрабатывание приемов защиты
4.8	Права игроков, простейшие приемы. Связывание фигур	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника. Отрабатывание приемов защиты

4.9	Права игроков, простейшие приемы. Связка с королем	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника. Отрабатывание приемов защиты
4.10	Права игроков, простейшие приемы. Связка без короля	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника. Отрабатывание приемов защиты
4.11	Права игроков, простейшие приемы. Скрытый удар	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника. Отрабатывание приемов защиты
<b>5</b>	<b>Завершение игры</b>	<b>8</b>	
5.1	Завершение игры. Шах, который необходим для осуществления мат в один ход	1	<b>Теория:</b> Возможность завершения игры: проигрыш. Цель каждого игрока - поставить мат. Заявление о сдаче. Возможность завершения игры: ничья.
5.2	Завершение игры. Шах, который необходим для осуществления мат в один ход	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника.
5.3	Завершение игры. Об очень плохом ходе, после которого можно осуществить мат в один ход	1	<b>Теория:</b> Присуждение ничьей. Отсутствие возможности поставить мат королю партнера любой серией возможных ходов: «мертвая позиция».
5.4	Завершение игры. Линейный мат одинокому королю двумя ладьями	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника.
5.5	Завершение игры. Линейный мат одинокому королю ладьей и ферзем	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание

			шахматных партий; разбор ошибок противника.
5.6	Завершение игры. Мат одинокому королю ферзем и королем	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника.
5.7	Завершение игры. Мат одинокому королю ладьей и королем	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание позиций; разыгрывание шахматных партий; разбор ошибок противника.
5.8	Завершение игры. «Детский» мат	1	<b>Теория:</b> Соглашение между двумя партнерами.
<b>6.</b>	<b>Основы записи</b>	<b>2</b>	
6.1	Основы записи. Нападение фигур	1	<b>Теория:</b> Необходимость записи. Стандартные обозначения. Название фигур. Шахматные поля. Диагонали, вертикали, горизонтали. Диаграмма. Порядок записи ходов. Полная и краткая нотация.
6.2	Основы записи. Создание удара, направленного на фигуру	1	<b>Практика:</b> Разыгрывание шахматных партий с записью; участие в квалификационном турнире «безразрядников»; разбор ошибок противника.
<b>7</b>	<b>Квалификационный турнир</b>	<b>2</b>	
7.1	Квалификационный турнир	1	<b>Практика:</b> Проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня.
7.2	Квалификационный турнир. Просмотр сыгранных партий, разбор ошибок	1	<b>Практика:</b> Проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня.
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	
8.1	Итоговое занятие. Подведение итогов турнира «безразрядников».	1	<b>Теория:</b> Ответы на вопросы по пройденному курсу теории.

			<b>Практика:</b> Подведение итогов турнира «безразрядников».
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

## 2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>7</b>	<b>01.09.25 05.09.25</b>	
1.1	Вводное занятие. Сказка о шахматной игре	1	1					
<b>2</b>	<b><i>Сущность игры в шахматы</i></b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>08.09.25 26.09.25</b>	
2.1	Сущность игры в шахматы. Порядок шахматных ходов	1	1					
2.2	Сущность игры в шахматы. Шахматная нотация	1		1				
2.3	Сущность игры в шахматы. Шахматная нотация	1		1				
<b>3</b>	<b>Шахматные фигуры</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>29</b>	<b>29.09.25 14.11.25</b>	<b>8 дней, ноябрь</b>
3.1	Шахматные фигуры. Шахматные фигуры и их первоначальное расположение на доске	1	1					
3.2	Шахматные фигуры. Шахматные фигуры и их первоначальное	1	1					

	расположение на доске						
3.3	Шахматные фигуры. Ходы фигур	1		1			
3.4	Шахматные фигуры. Поля под ударом	1		1			
3.5	Шахматные фигуры. Цель игры в шахматы	1		1			
3.6	Шахматные фигуры. Ситуации «шах». Ситуации «мат».	1		1			
<b>4</b>	<b>Права игроков, простейшие приёмы</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	<b>17.11.25 06.02.26</b>
4.1	Права игроков, простейшие приемы. Ситуация «невозможный ход»	1	1				
4.2	Права игроков, простейшие приемы. Ситуация «невозможный ход»	1		1			
4.3	Права игроков, простейшие приемы. Типовая ценность фигур	1	1				
4.4	Права игроков, простейшие приемы. Позиционная оценка	1		1			
4.5	Права игроков, простейшие приемы. Обмен фигурами	1	1				
4.6	Права игроков, простейшие приемы. Обмен фигурами	1		1			

4.7	Права игроков, простейшие приемы. Правила обмена равноценных фигур	1		1				
4.8	Права игроков, простейшие приемы. Связывание фигур	1		1				
4.9	Права игроков, простейшие приемы. Связка с королем	1		1				
4.10	Права игроков, простейшие приемы. Связка без короля	1		1				
4.11	Права игроков, простейшие приемы. Скрытый удар	1		1				
<b>5</b>	<b>Завершение игры</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>39</b>	<b>09.02.26 10.04.26</b>	<b>9 дней, март</b>
5.1	Завершение игры. Шах, который необходим для осуществления мат в один ход	1	1					
5.2	Завершение игры. Шах, который необходим для осуществления мат в один ход	1		1				
5.3	Завершение игры. Об очень плохом ходе, после которого можно осуществить мат в один ход	1	1					
5.4	Завершение игры. Линейный мат одинокому королю двумя ладьями	1		1				

5.5	Завершение игры. Линейный мат одинокому королю ладьей и ферзем	1		1				
5.6	Завершение игры. Мат одинокому королю ферзем и королем	1		1				
5.7	Завершение игры. Мат одинокому королю ладьей и королем	1		1				
5.8	Завершение игры. «Детский» мат	1	1					
<b>6.</b>	<b>Основы записи</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>13.04.26</b>	
6.1	Основы записи. Нападение фигур	1	1					
6.2	Основы записи. Создание удара, направленного на фигуру	1		1				
<b>7</b>	<b>Квалификационный турнир</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>27.04.26</b>	
7.1	Квалификационный турнир	1		1				
7.2	Квалификационный турнир. Просмотр сыгранных партий, разбор ошибок	1	1					
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>12.05.26</b>	
8.1	Итоговое занятие. Подведение итогов турнира «безразрядников».	1		1				
	<b>Итого часов</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>34</b>	<b>170</b>		<b>28</b>

### **3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Название программы»**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение (указывается по вашей программе)**

Программа реализуется на базе МБОУ ООШ д. Старое Мелково.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество, шт.</b>
<b>1.</b>	<b>Профильное оборудование</b>	
1.1	Микроскоп цифровой (Учебный микроскоп Opto-Edu A11.1512-1.3M с видеоокуляром 1.3 Мп)	3
<b>2.</b>	<b>Компьютерное оборудование</b>	
2.1	Цифровая лаборатория для школьников по физике	9
<b>3.</b>	<b>Презентационное оборудование</b>	
3.1	Мультимедийное оборудование	1
3.2	НоутбукRikor	5
<b>4.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	
4.1	ОС «Calkulate Linux Desktop MATE»	1

#### **3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы**

##### **Для педагога**

1. Дворецкий М. Методы шахматного обучения – Харьков: «Фолио», 1997.
2. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
3. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 1986.
4. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 1988.
5. Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия: Полный курс – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.
6. Карпов А. Учитесь шахматам. – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
7. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска – М.: ФСРМПНТС, 2005.
8. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
9. Костров В. В какую силу я играю? Гамбиты – СПб: «Литера», 2001.
10. Костров В. В какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
11. Костров В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
12. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 1986.
13. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 1979.
14. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 1974.
15. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 1961.

16. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 1996.
17. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Тула: 2002.
18. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
19. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 1979.
20. Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002.

### **Для обучающегося**

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2008.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 1986.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 1988.
4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска. - М.: ФСРМПНТС, 2005.
6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
7. Костров В. В какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2001.
8. Костров В. В какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
9. Костров В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.

### **Для родителей**

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2008.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 1986.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 1988.
4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска. - М.: ФСРМПНТС, 2005.
6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
7. Костров В. В какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2001.
8. Костров В. В какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
9. Костров В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.

### **Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

1. <https://lichess.org/> (решение задач, игры)
2. <https://www.chess.com/ru> (игры, задачи, материалы)
3. <https://chess-board.ru/> (решение задач, просмотр партий)
4. <https://chessmatenok.ru/> (просмотр партий)

### **3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

В случае необходимости (в том числе, сложной эпидемиологической обстановки) для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются электронные средства обучения и дистанционные образовательные технологии.

### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Костик Инна Станиславовна, имеющий высшее педагогическое образование и опыт работы с детьми и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

### **3.5 Методическое обеспечение**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена следующим образом: занятия физкультурно-спортивного кружка «Мир шахмат» состоят из теоретической и практической частей с учетом образовательных потребностей. Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся самостоятельно применять теоретические знания на практике.

#### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- беседа;
- наглядный метод обучения (демонстрация на шахматной доске, показ видеоматериалов, презентаций, иллюстраций и т.п.);
- объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация на шахматной доске);
- наглядный и частично-поисковый метод обучения (выбор наиболее эффективного способа решения задачи) диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности:**

- наглядный (дидактические материалы с рисунками, диаграммами, заданиями и т.п.),
- инструкции, описания;
- фото- и видеоматериалы.

Занятия по теории проходят в виде рассказа и беседы перед игровым занятием. Для снижения нагрузки и повышения интереса у учащихся необходимо разнообразить методы организации занятия, меняются как индивидуальная в рамках фронтальной, так и групповая формы организации учебно-воспитательного

процесса. Занятия проводятся в специализированных шахматных кабинетах на шахматных настенных и настольных досках. **Основные образовательные процессы:** «Шахматные баталии» используются для решения педагогических задач. Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (неуверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволяет корректировать волевую сферу учащихся. Во-вторых, игра предусматривает работу в команде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что дает возможность формировать навыки делового общения. В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции.

**Основные формы деятельности:**

- познание и учение: исследовательская, проблемное обучение.
- общение: индивидуальное, групповое, коллективное.
- творчество: совместное.
- игра: дидактическая.
- труд: общественно-полезный, коллективный.

**Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- лекция;
- соревнование и другие

**Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- комбинированный;
- практические занятия;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие физкультурно-спортивных способностей у обучающихся: исследовательских, интеллектуальных, личностно-ориентированных, познавательных.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: владение составляющими исследовательской деятельности, умение работать с разными источниками информации, способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках.

**Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература;
- шахматные доски;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

## **Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.